



Паспорт профессии **ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО- ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

*Каждый цветок — это душа,
расцветающая в природе*

Обучение по профессии исполнитель художественно- оформительских работ

На производственном обучении учащиеся должны уметь:

- использовать современные технологии, высокопроизводительные инструменты, оборудование, применять современные материалы в художественно-оформительских работах;
- самостоятельно организовывать рабочее место в новых (изменяющихся) условиях, планировать и проводить мероприятия по эффективному использованию рабочего времени, предупреждению брака, рассчитывать расход материалов для производства работ;
- развивать умение самоконтроля при выполнении вспомогательных и основных видов художественно-оформительских работ, наглядно-образное мышление, творческие способности;
- выполнять работы различной сложности с использованием технической документации (эскиза, рисунка, технических условий).

- выполнять быстрые наброски, зарисовки (тушью, ручкой, углем) без предварительного построения;
- верно изображать с натуры предметы (объекты) окружающего мира;
- применять различные техники живописи при моделировании предметов (объектов);
- выполнять начертание простых линейных форм;
- выполнять буквенные формы различными шрифтовыми инструментами;
- выполнять композиционное решение в шрифтовой графике, различать по внешнему виду группы шрифтов;
- самостоятельно производить расчет расхода используемых материалов на определенный объем выполняемых художественно-оформительских работ;
- применять материалы, полуфабрикаты, изделия в художественно-оформительских работах, определять их механические, физические, химические и иные свойства и качества;
- выполнять художественно-оформительские работы, соблюдать требования к их качеству.

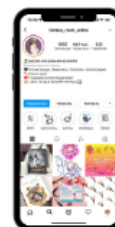


Полезные рекомендации от профессионалов

- **Совет 1.** Не бойся начать свой путь с копий. Таким образом ты исследуешь стиль, изучаешь различные приемы, осваиваешь новые материалы. На самом деле, это всегда происходит от вдохновения. Конечно, продавать копии не стоит и из-под контроля, и из-за авторских прав. Но ты можешь просто выложить в соцсети копии с отметками автора - так ты получаешь возможность увидеть его одобрение.
- **Совет 2.** Собирай кейсы. Если ты ни разу не получала заказы, даже от своих друзей, которые можно было бы использовать в портфолио, то начни с того, что узнаешь новую работу - это проект. Пройди весь путь, как если бы он работал с клиентом: мудборд, техническое задание, эскизы, цвета, композиция и обработка конечного клиента. Также не забудь про презентацию и применение. Например, вставь иллюстрации в мокап и сверстай все вместе в PDF-файле.



- **Совет 3.** Веди свой творческий активный инстаграм. Если посмотреть большое количество блогов различных творческих людей и их ответы на вопрос: где вы находите заказчиков - они отвечают: «Инстаграм». Так что, еще один способ развития тебя как художника и продвижения своих работ в коммерческом ключе - это их хорошая презентация в Инстаграме с постоянным присутствием и взаимодействием.



- **Совет 4.** Работаю регулярно. Звучит это банально, но, по сути, в любом случае человек может добиться успеха, проводя это время регулярно и впервые улучшая свои навыки. Главное, оценивайте себя объективно. Первые успехи могут снести голову, а первые неудачи привели к депрессии. Хвали себя, но не переставай работать. Не ругай себя, а анализируй, почему не вышло.

Какими качествами надо обладать

- Творческий потенциал.
- Внимательность к деталям.
- Желание осваивать различные инструменты.
- Стремление к самосовершенствованию.
- Коммуникабельность.
- Терпение и выдержка.
- Ответственность.

Преимущества и недостатки работы исполнителя художественно-оформительских работ

Преимущества

- Творческая свобода.
- Разнообразие проектов.
- Сотрудничество с другими профессионалами.
- Удовлетворение от видимого прогресса.
- Развитие личных навыков.

Недостатки

- Длительные рабочие часы.
- Ограничения бюджета и сроков.
- Необходимость в обучении и постоянном развитии.
- Работа с клиентами и командами.

История профессии

Во все времена люди стремились к художественному творчеству. Невозможно рассказать о какой-либо эпохе без истории искусства. Уже во времена античности и на Западе, и на Востоке художественное творчество комментировалось и описывалось историками и хронистами. Люди украшали свое жилище. Заимев крышу над головой, а точнее пещеру, первобытный человек тут же разукрасил ее стены. Египетские художники расписывали стены гробниц. Со временем в человеке пробудилась способность испытывать эстетическое удовольствие от рисунков.

В наши дни художественно-оформительские работы стали неотъемлемой частью дизайна офисов, магазинов, ресторанов, жилых помещений и предметов быта. Использование современных материалов, знание в области современных компьютерных технологий и умение работать с графическими программами открывают возможности исполнителю художественно-оформительских работ в сфере дизайна интерьера, промышленной графике, рекламы. Исполнитель художественно-оформительских работ - это высококвалифицированный рабочий, выполняющий художественно-оформительские работы.

Обучение по профессии исполнитель художественно- оформительских работ

Учебный план предусматривает изучение
следующих учебных предметов:

- Прикладное черчение
- Основы композиции и цветоведения
- Рисунок
- Живопись
- Шрифты
- Материаловедение
- Технология художественно-оформительских работ
- Производственное обучение

В результате изучения учебных предметов
учащиеся должны уметь:

- читать чертежи, эскизы, схемы различных видов, знать порядок и правила их выполнения;
- выполнять композиционные приемы;
- выполнять рекламный плакат, с использованием трафаретов;
- составлять варианты различных видов и типов орнаментов;
- выполнять академический рисунок;
- трансформировать рисунок натурального видения предметов в элемент плаката с четкой светотеневой градацией;



О профессии исполнителя художественно-оформительских работ

Исполнитель художественно-оформительских работ — это специалист, занимающийся разработкой и реализацией художественных и декоративных элементов в различных сферах: от интерьеров и экстерьеров зданий до оформления печатных и цифровых материалов. Эта профессия может включать в себя такие задачи, как создание эскизов, подбор материалов, работа с цветом и формой, применение различных техник художественной обработки и декора.

Обычно они выполняют следующие функции:

- Разработка эскизов и концепций.
- Подбор материалов.
- Работа с цветом.
- Проектирование и оформление.
- Реализация проекта.
- Сотрудничество с другими специалистами.
- Контроль качества.
- Клиентская коммуникация: Обсуждение задач, хода работы и возможных корректировок с заказчиком.
- Соблюдение сроков и бюджета.
- Обновление портфолио.
- Применение программного обеспечения.
- Обучение и саморазвитие.

Где учат профессии лиц, с особенностями психофизического развития

- УО «Минский государственный колледж ремесленничества и дизайна имени Н.А.Кедышко»

